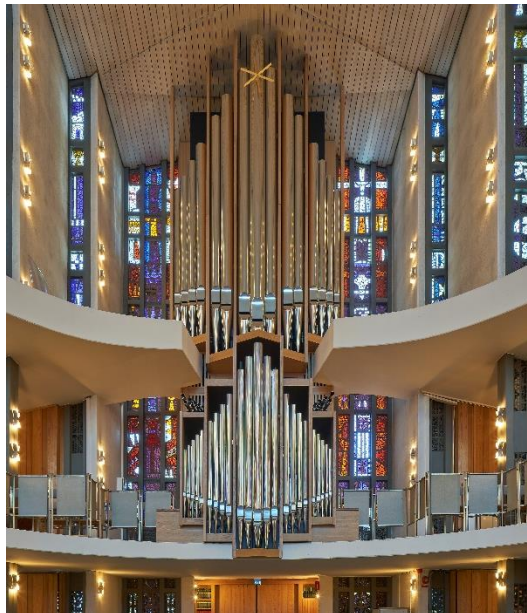


Svenska Orgelsällskapetets årsmöte *StockholmsOrgel* i Stockholm med förorter 8–10 maj 2026



S:ta Maria Magdalena kyrka. Foto Robert Björk



Uppenbarelsekyrkan, Hägersten.
Foto Åke Eson Lindman

Varmt välkomna till Svenska Orgelsällskapetets årsmöte 2026 som denna gång äger rum i Stockholm med förorter under namnet *StockholmsOrgel*. Som vi nu under ganska många år har gjort arrangeras årsmötet som en offentlig orgelfestival i samarbete mellan Svenska Orgelsällskapet och de församlingar i vars kyrkor vi anordnar konserter. Förutom några välkända orglar i centrala Stockholm fokuserar vi denna gång på en rad nya instrument i förorterna, alla byggda efter 2019. Här märks bland andra den barockinspirerade orgeln av Metzler Orgelbau i Sollentuna, Markuskyrkans orgel med utgångspunkt hos Carl Elfström och dennes kontakter i USA och instrumentet av Gerhard Grenzing i Uppenbarelsekyrkan i Hägersten, den största orgel som byggts i Stockholmsområdet på många år. Plus flera därtill. Vi får också ta oss ner i underjorden och Reaktorhallen vid Kungliga Tekniska högskolan för att uppleva den historiska Wurlitzerorgeln från 1926, ursprungligen byggd för biografen Skandia. Vi kommer att, vid sidan av en rad svenska organister, hälsa välkomna inte mindre än tre internationella gäster; från Frankrike, England och Danmark. Det blir många konserter, men i de flesta fall ganska korta med 35–40 minuters varaktighet.

Fredag 8 maj

Vi inleder *StockholmsOrgel* kl. 13.00 på Söders höjder i *S:ta Maria Magdalena kyrka* där det finns två unika instrument – den senromantiska orgeln av Åkerman & Lund på västläktaren från 1927 bakom 1777 års magnifika Olof Schwan-fasad (50/III/P), och Sveriges enda orgel i fransk barockstil byggd 1986 av Magnussons Orgelbyggeri (30/III/P). Solist blir kyrkans organist Axel Rystedt. Observera att det är lämpligt att ha ätit lunch före konserten eftersom vi inte arrangerar någon större gemensam måltid under eftermiddagen. Efter öppningskonserten blir det sedan bussutflykt söderut med första anhalt *Markuskyrkan, Skarpnäck*, med dess nya orgel i senromantisk stil från 2024 (33/III/P), byggd av Bergenblad & Jonsson i samarbete med Åkerman & Lund. Här får vi lyssna till hovorganist Johannes Skoog, tillika vinnare av *Canadian International Organ Competition* i Montreal 2024. Nästa stopp på resan blir

Söderledskyrkan, Farsta, som 2021 fick en ny orgel byggd av Orgelbau Paschen, Kiel (39/III/P). Den som spelar blir en av kyrkans dåvarande organister och en av de ansvariga för orgelbygget, Torgerd Riben. Efter Torgerds konsert serveras kaffe/the med lite större tilltugg i kyrkans församlingslokaler. Sista anhalten för dagen blir *Uppenbarelskyrkan, Hägersten*, med orgeln av Gerhard Grenzing från 2022 (51/IV/P), ett mångsidigt instrument som också innehåller en solomanual med spanskinspirerade rörverk *en chamade*. Här får vi kl. 19.00 lyssna till ett ungt stjärnskott, fransyskan Lucile Dollat, som i och med denna konsert gör sin svenska debut. Efter denna innehållsrika eftermiddag och kväll tar bussen oss tillbaka till vårt hotell i centrala Stockholm där det är fritt att själv hitta matserveringar för en kvällsmåltid.

Lördag 9 maj

Denna dag inleder vi kl. 11.00 (insläpp från 10.40) i *Reaktorhallen vid Kungliga Tekniska Högskolan*, Drottning Kristinas väg 51 (T-banestation Tekniska Högskolan), då vi får lyssna till Sveriges enda spelbara orgel av amerikanska *Wurlitzer*, en *unit-orgel* där 7 grundstämmor byggts ut till 47 klingande register fördelat på två manualer och pedal och med en lång rad effektregister som Virveltrumma, Triangel, Tågvissla, Fågelkvitter plus mycket mer. Här kommer den engelske organisten Jonathan P. Eyre, känd för sina stumfilmsimprovisationer, att improvisera till någon komisk stumfilm – vilken är ännu ej bestämt. Reaktorhallen ligger 25 meter under jord och vi kommer att slussas ner och upp i en stor hiss. Efter konserten, 12.15, äter vi lunch på *Restaurang Östra Station* vid Vallhallavägen nära KTH (strömmingsflundra med potatismos). Vid Östra Station väntar sedan vår buss som först ska ta oss åt nordväst och till *Kungsängens kyrka*. Här har Ålems Orgelverkstad 2019 byggt en ny orgel bakom en fasad av P. Z. Strand från 1832 (22/II/P), där Strand också har varit stilistisk utgångspunkt för bygget. Som orgelsolist vid denna konsert får vi lyssna till Sofia Östling, organist i Allhelgonakyrkan i Lund och 2:apristagare vid Svenska Orgelsällskapets Nationella Orgeltävling i Falun 2023. Konserten börjar kl. 14.00. Nästa anhalt blir *Sollentuna kyrka* där vi inleder med kaffe/te med fikabröd. Därefter, kl. 16.00, konserterar kyrkans organist Ania Proskourina på den nya orgeln i barockstil från 2021 byggd av Metzler Orgelbau AG, Schweiz, bakom en fasad från 1773 av Jacob Westerwik (26/II/P). Efter konserten reser vi med bussen tillbaka till centrala Stockholm och *S:t Clara kyrka* där Martin Blomqvist kl. 18.00 presenterar orgeln av Åkerman & Lund från 1905/06 och utökad 1938–39 av Anders Holmberg och J. A. Johnsson (55/III/P). Efter en kortare promenad äter vi sedan 19.15 gemensam middag på *Restaurang Rydbergs*, Drottninggatan 88 (Huvudrätt: Wallenbergare, Dessert: Äppelpaj med vaniljglass). Dagen avslutas kl. 21.00 med en sen kvällskonsert i *S:t Peters Metodistkyrka* några hundra meter från restaurangen. Här får vi lyssna till en av organisterna i Linköpings domkyrka, Alexandra Pilakouris, som trakterar Stockholms enda bevarade orgel av E. F. Walcker, byggd 1905 och renoverad 2018 (20/II/P). Vårt hotell ligger sedan på bara ett par kvarters avstånd från kyrkan.

Söndag 10 maj

Som vanligt inleder vi söndagen med Svenska Orgelsällskapets årsmöte som kommer att avhållas i *Nicolaisalen*, Själagårdsgatan 9–13 nära Stortorget i Gamla Stan. Efter årsmötet serveras kaffe/te med en ostfralla innan vi går över till *Storkyrkan* och högmässan kl. 11.00 där domkyrkoorganist Mattias Wager medverkar som organist tillsammans med körer från domkyrkoförsamlingen. Efter högmässan, 12.45, äter vi lunch vid *Grillska Huset* vid Stortorget (Kallrökt lax med potatissallad). Ett par avslutande eftermiddagskonserter väntar så, varav den första blir i *Finska kyrkan* kl. 14.00. Här kommer kyrkans organist Birgitta

Forsman att spela på Olof Schwans orgel från 1790 (12/I/bihangspedal), Stockholms enda bevarade 17000-talsorgel. Festivalens avslutningskonsert blir kl. 16.00 i *Engelbrektskyrkan* med den stora orgeln av Grönlund från 1964, under senare år försiktigt ombyggd i ett par etapper (93/V/P). Solist blir här den danska organisten Anne-Kirstine Mathiesen, en av Danmarks mest aktiva konsertorganister och välkänd genom en rad CD-inspelningar. Konserten är slut ca 17.00 vilket ger möjlighet till hemresor via tåg till större delen av Sverige.



Sollentuna kyrka. Foto Sollentuna församling



S:t Clara kyrka. Foto Wikimedia Commons

Hotell

Vi bor på *Hotell Scandic Wallin, Wallingatan 15, 107 24 Stockholm*, tel. 08-517 670 00, www.scandichotels.com/en/hotels/scandic-wallin. (På hotellet är förbokat 20 enkelrum och 20 dubbelrum.) Hotellet är beläget ca 200 meter rakt österut från Adolf Fredriks kyrka inte långt från Norra Bantorget. Priset för enkelrum är 1 590 kr/natt (= 3 180 kr för två nätter) och dubbelrum 1 790 kr/natt (= 1 790 kr/person i två nätter).

Du ska inte själv boka rum på hotellet. Den överenskommelse vi har med hotellet innebär att man betalar in hotellkostnaden till Svenska Orgelsällskapet, bankgiro 5852–6815 eller plusgiro 431 31 10-1, så bokar och betalar vår kassör Erik Svensson direkt till hotellet. Det ska vara inbetalt **senast 1 april** (hotellet kräver betalning minst en månad i förväg). Ange namn, adress, telefon och e-postadress. Ange också att det rör sig om hotellkostnaden.

På nätet finns många andra alternativ. Bokar Du annat hotell än Scandic Wallin så gör Du själv upp om pris och betalar direkt till det hotellet. Inget annat hotell är förbokat av Orgelsällskapet.

Deltagaravgift

Deltagaravgiften är 1 700 kr (för studenter 500 kr) och inkluderar alla måltider och bussresor (andra lokala transporter betalar man själv). Den sätts in på Svenska Orgelsällskapet, bankgiro 5852–6815 eller plusgiro 431 31 10-1, **senast 8 april**. Även här med angivande av namn, adress, telefonnummer och e-postadress. Och med angivande att det rör sig om deltagaravgiften.

Specialkost

Önskan om specialkost meddelas till Hans Fagius, e-post: hans.fagius@gmail.com eller telefon: 076-214 04 82.

Eventuella frågor

Kan ställas till Hans Fagius, e-post och telefon som ovan.

Observera att sista dag för anmälan och inbetalning till hotellet är 1 april och för deltagande i årsmötesdagarna 8 april.

Varmt välkomna till Stockholm med omgivande förorter kring en inspirerande helg fylld av spännande orglar, härlig orgelmusik och trevlig samvaro.

StockholmsOrgel arrangeras av Svenska Orgelsällskapet
i samarbete med samverkande församlingar
och med ekonomiskt bidrag från Stockholms stift, Helge Ax:son Johnsons stiftelse
samt Elisabet Råbergers stiftelse, Kungl. Musikaliska Akademien.

Arrangemangskommittén